

TANCE NA ĽADE

Smernica sledovania pre zaradenie do reprezentácie

plnenenie v sezóne 2013-2014

Reprezentačná úroveň zodpovedajúce jednotlivým kategóriám, teda

A seniory (veková kategória hornou hranicou neobmedzená)
B seniory (veková kategória hornou hranicou neobmedzená)

A juniory (veková kategória: podľa kritérií ISU)
B juniory (veková kategória: podľa kritérií ISU)

Staršie žiactvo - Advanced Novice po 1.7.1998 - 30.6.2000
Mladšie žiactvo – Basic Novice po 1.7.2000 - 30.6.2003

Tieto kritéria pre zaradenie do reprezentácie predpokladajú splnenie limitov pre oboch tanečníkov z tanečného páru. V prípade, že jeden z nich je výrazne slabší, tieto limity budú brané v ohľade na splnenie slabšieho z nich tak, ako je to aj pri určovaní „Levelov“ v súťaži.

Splnenie prvkov, teda ich zaradenie bude špecifické podľa požadovaných prvkov a stanovených pravidiel ISU pre jednotlivé kategórie v danej sezóne.

Pre sezónu 2013-2014 :

- *ISU Communication 1649,1670, 1677,1721, 1738, 1782*
- *Popis, kresba a tabuľka pre Povinné tance (tanec s kresbou): vid' ISU Handbook pre Tance na ľade 2003*

Podmienky pre zaradenie do kategórie III – ŽIACTVO: Comm. 1649, 1670, 1677, 1721, 1738, 1782

*Povinné tance: [ZÁČIATOČNÍCI \(basic\)](#), **POKROČILÍ (advanced)***

- **14-krok, Európsky valčík – L2 v každej sekvencii**
- Skupina 1: # 4 European Waltz a # 20 **Tango**
- Skupina 3: # 12 **Kilian** a # 23 Blues
- *Jedna skupina z dvoch vyššie uvedených bude vylosovaná pred prvým tréningom, a tance z nej budú predvedené v preteku - L2 v každej sekvencii*
- Povinné tance: 14-krok, Tango, Kilián majú možnosť jazdiť páry na nimi zvolený hudobný doprovod, ktorý však bude zodpovedať charakteru a pravidlám hudby ISU

Handbook 2003 (tak ako pri Short dance u Juniorov a Seniorov, len v tomto prípade pôjde o vyššie spomenuté povinné tance žiackej kategórie)

Voľný tanec: vokálna hudba pre obe kategórie žiackych súťaží nie je povolená

- Kroková pasáž: akákoľvek v držaní - **L1** , **L2**
- Zdvíhané figúry: *Jedna krátka*, **Dve rôzne z krátkych** (do 6 sekúnd): **L2**, **L2+L3**
- Choreografická zdvíhaná figúra: jedna pre obe žiacke kategórie (do 10s): má presne stanovenú základnú hodnotu, ktorú môžu ovplyvniť len rozhodcovia cez GOE
- Pirueta: **Tanečná pirueta** (nie kombinovaná): **L2** , *začiatočníci nemajú predpísanú piruetu (pri predvedení nie je hlásená ako prvok ale je len súčasť choreografie)*
- Tweezle: **L2** , **L2**
- **Celkové skóre: 45 bodov** **POKROČILÍ (advanced)**
- **Celkové skóre: 35 bodov** **ZAČIATOČNÍCI (basic)**.

Short dance:

SENIORI:

Quickstep

alebo

Quickstep plus jeden nasledovných rytmov: Foxtrot, Charleston, Swing.

- Časť povinného tanca - Finnstep s kresbou musí byť zajazdený v rytme Quickstepu a v štýle Quickstepu;
- Tempo počas celej časti tanca s kresbou musí byť konštantné a v súlade s pravidlami tanca Quickstep, tj. 52 taktov po 2 doby, resp. 104 dôb za 1 minútu, (± 2 takty za minútu);

2 sekvencie Finnstepu predvedené za sebou s tým, že prvá začína na strane rozhodcov

- Sekcia 1: Kroky # 1-27 - **L2**
- Sekcia 2: Kroky # 28-70 – **L2**

JUNIORI:

Quickstep

alebo

Quickstep plus jeden z nasledujúcich rytmov: Foxtrot, Charleston.

- Časť povinného tanca s kresbou musí byť zajazdená v rytme Quickstepu a v štýle Quickstepu;
- Tempo počas celej časti tanca s kresbou musí byť konštantné a v súlade s pravidlami tanca Quickstep, tj. 52 taktov po 2 doby, resp. 112 dôb za 1 minútu, (± 2 takty za minútu);

Quickstep, Foxtrot, Charleston a Swing sú popísané v ISU Ice Dance Music Rhythms Booklet 1995 (Poznámka: popis Swingu zahŕňa niekoľko rozdielnych rytmov, ktoré sú akceptovateľné).

- **2 Sekvencie Quickstepu**, predvedené za sebou alebo oddelene – obe na **L2**
- Krok #1 z každého zo sekvencie musí byť predvedený na opačných častiach ľadovej plochy.

Predpísané prvky Short Dance pre Juniorov a Seniorov okrem predpísaného tanca s kresbou:

- **Tanečná zdvíhačka: len jedna, nie viac(1) Krátka : L4-seniori; L3-juniori**
- **Jedna (1) Kroková pasáž bez držania po stredovej priamke / diagonále alebo po kružnici: L3 – seniori; L2 - juniori**
- **Jeden (1) Set Tweezlov: L3 – seniori; L3 - juniori**

Tanečná pirueta v držaní nie je predpísaný prvok aj napriek tomu rotačný pohyb v držaní predvedený spoločne v držaní okolo jednej osi na jednej nohe je povolený. Bude považovaný za časť choreografie. Technický panel bude ignorovať tento prvok a rozhodcovia ho nebudú považovať ani za povolené úplné zastavenie/ brzdu.

Podmienky pre zaradenie do kategórie

A – JUNIORI Comm.1677, 1721, 1738, 1782

Short dance: podľa podmienok špecifikovaných vyššie

Voľný tanec:

- 1krátka a 1 dlhá zdvíhaná figúra alebo 3 krátke: L3 každá
- Choreografická zdvíhaná figúra: jedna do 10s (má presne stanovenú základnú hodnotu, ktorú môžu ovplyvniť len rozhodcovia cez GOE)
- 1 tanečná pirueta (pirueta alebo kombinovaná pirueta): L3
- Tweezle: L3
- 2 rôzne krokové pasáže v držaní: L2

Celkové skóre : 90 bodov

B – JUNIORI Comm 1677, 1721, 1738, 1782

Na splnenie kritérií „B“ je potrebné splniť dve z troch požadovaných pre „juniori A“
/SD,FD, skóre/

Podmienky pre zaradenie do kategórie

A – SENIORI Comm.1677, 1721, 1738, 1782

Short dance: podľa podmienok špecifikovaných vyššie

Voľný tanec:

- 2 krátke a jedna dlhá zdvíhaná figúra alebo 4 krátke: 2xL4 + 1xL3; al. 2xL4 +2xL3
- Choreografická zdvíhaná figúra: jedna do10s (má presne stanovenú základnú hodnotu, ktorú môžu ovplyvniť len rozhodcovia cez GOE)
- 1 tanečná pirueta (pirueta alebo kombinovaná pirueta): L4
- Tweezle: L4
- 2 rôzne krokové pasáže v držaní: L2, L3

Celkové skóre : 110 bodov

B – SENIORI Comm 1677, 1721, 1738, 1782

Na splnenie kritérií „B“ je potrebné splniť dve z troch požadovaných pre „seniori A“
/SD, FD, skóre/

Vypracovala: Ing. Grinčová Slávka

Dňa 01.07.2013