

Communication No. 2494

SÓLO & ŠPORTOVÉ DVOJICE / TANCE NA ĽADE

Zmeny Všeobecnej, Špeciálnej a Technickej smernice schválenej 58. ISU Kongresom 2022

I. Všeobecná smernica

Návrh 22

Pravidlo 108 Vekový limit

3. Vekový limit pre sólové kategórie & športové dvojice / Tance

- a) i) Pre sezónu 2022/23, na medzinárodných seniorských súťažiach, ISU šampionátoch, ZOH môžu súťažiť korčuliari, ktorí dosiahli vek 15 rokov pred 1.6., ktorý predchádza danému podujatiu
- ii) Pre sezónu 2023/24, na medzinárodných seniorských súťažiach, ISU šampionátoch, ZOH môžu súťažiť korčuliari, ktorí dosiahli vek 16 rokov pred 1.6., ktorý predchádza danému podujatiu
- iii) Pre sezónu 2024/25 a ďalšie, na medzinárodných seniorských súťažiach, ISU šampionátoch, ZOH môžu súťažiť korčuliari, ktorí dosiahli vek 17 rokov pred 1.6., ktorý predchádza danému podujatiu

II. Špeciálna smernica pre Sólové kategórie & Športové dvojice / Tance na ľade

Návrh 155

Pravidlo 353, paragraf 1. h)

- i) Kombinácia skokov a sekvencia skokov je hodnotená ako celok, súčtom základných hodnôt všetkých skokov, z ktorých sa skladá. Pre GOE sa použije hodnota najobťažnejšieho skoku.

Návrh 158

Pravidlo 353 paragraf 1. m)

ISU Judging System – stanovenie a zverejnenie výsledkov, základné princípy výpočtu

Bodové hodnotenie každého komponentu je vynásobené faktorom tak, aby celkové skóre za komponenty programu bolo čo najviac vyvážené/rovnocenné celkovej technickej hodnote elementov/prvkov v programe (rovnaké pre juniorov a seniorov):

Muži:	Krátky program: <u>1.67</u>	Voľná jazda: <u>3.33</u>
Ženy:	Krátky program: <u>1.33</u>	Voľná jazda: <u>2.67</u>
Športové dvojice:	Krátky program: <u>1.33</u>	Voľná jazda: <u>2.67</u>
Tance na ľade	Rhythm Dance: <u>1.33</u>	Voľná jazda: <u>2.00</u>
	Pattern Dance: <u>1.17</u>	

Výsledné hodnoty jednotlivých komponentov vynásobených faktorom, sú zaokrúhlené na dve desatinné miesta a sčítané. Výsledkom je celkové skóre za komponenty programu.

Návrh 165

Pravidlo 402 paragraf 1 i)

i) A navyše, aby rozhodca mohol rozhodovať športové dvojice na ZOH, no nikdy pre tým nerozhodoval kategóriu športových dvojíc na ISU šampionáte, musí uspokojivo odrozhodovať túto kategóriu 48 mesiacov pred konaním ZOH a to aspoň na jednej medzinárodnej súťaži a jednom ISU podujatí.

Návrh 169/171/173/175/177/181/182/183

Pravidlo 412 para 2c), 4c), Rule 413 para 2c), 4c), Rule 414 para 2c), 4c), Rule 415 2c), 4c)

- c) Účasť na seminári: absolvoval ISU seminár pre obnovenie platnosti dosiahnutej kvalifikácie, v priebehu 24 mesiacov pred 31.7. kalendárneho roku, v ktorom chce rozhodca/hlavný rozhodca/technický kontrolór/technický špecialista, pôsobiť vo svojej funkcii. ISU seminár pre obnovenie kvalifikácie je možné absolvovať aj ako webinár organizovaný a kontrolovaný technickou komisiou.

Návrh 190/191

Pravidlo 420 new para 6

- a) Minimálny vek členov technického a rozhodcovského panelu na medzinárodnej súťaži v kategóriách Basic Novice, Intermediate Novice and Advanced Novice.
Minimálny vek člena rozhodcovského , alebo technického panelu s kvalifikáciou "národný", na medzinárodnej súťaži v kategóriách Basic Novice, Intermediate Novice and Advance Novice je 21 rokov.
- b) Maximálny vek členov technického a rozhodcovského panelu na medzinárodnej súťaži v kategóriách Basic Novice, Intermediate Novice and Advanced Novice.
Maximálny vek člena rozhodcovského , alebo technického panelu s kvalifikáciou "národný", na medzinárodnej súťaži v kategóriách Basic Novice, Intermediate Novice and Advance Novice je 75 rokov.

Návrh 196

Pravidlo 433: Reporty

1. Pre kategóriu staršie žiactvo v tancoch na ľade a pre juniorské a seniorské kategórie sólo, športové dvojice a tance na ľade, hlavný rozhodca vypracuje report zo súťaže na štandardnom formulári (online, alebo použije elektronický formulár)
2. Pre kategóriu staršie žiactvo v tancoch na ľade a pre juniorské a seniorské kategórie sólo, športové dvojice a tance na ľade, Technický kontrolór vypracuje report zo súťaže na štandardnom formulári (online, alebo použije elektronický formulár).

III. VŠEOBECNÉ TECHNICKÉ PRAVIDLÁ PRE SÓLO & ŠPORTOVÉ DVOJICE A TANCE NA ĽADE

Návrh 201

Pravidlo 504 paragraf 3

Hodnotenie krátkého program/rytmického tanca/volnej jazdy/volného tanca

3. Skóre za komponenty programu

a) Definícia komponentov programu

Predvedenie celého programu korčuliara/športovej dvojice/tanečného páru je hodnotené troma komponentami: Kompozícia, Prezentácia a Úroveň korčuliarskych schopností / Technika korčuľovania.

U športových dvojíc a tanečných párov musia obaja partneri preukázať rovnakú úroveň vo všetkých kritériách hodnotenia.

Kompozícia

Zámerné, originálne usporiadanie celého súboru rôznych druhov pohybov do zmysluplného celku. Toto usporiadanie rešpektuje princíp proporcionality, rovnomerného rozloženie v priestore, jednotnosti a zároveň štruktúru hudby.

Pri hodnotení kompozície zohľadňujeme nasledovné:

- Jednotnosť
- Prepojenie medzi a v jednotlivými elementami/prvkami
- Kresba a pokrytie ľad. plochy
- Viacrozmernosť pohybov a využitie priestoru
- Choreografia rešpektuje hudobné frázy a štýl hudby.

Prezentácia

Prejav miery účasti/zaangažovanosti/odovzdania sa pretekára pohybu založeného/vychádzajúceho z pochopenia kompozície.

Pri hodnotení prezentácie zohľadňujeme nasledovné:

- Vyjadrenie a projekcia (kontakt s obecnstvom)
- Rozmanitosť a kontrast energie a pohybov
- Cítenie hudby a súlad s hudbou
- Jednota a priestorová orientácia (športové dvojice, Tance, Synchron.)

Technika korčuľovania/korčuliarske schopnosti

Schopnosť korčuliara predviesť súbor krokov, obrátov a korčuliarskych pohybov spolu s pohybmi celého tela a miera kontroly nad týmito pohybmi.

Pri hodnotení techniky korčuľovania/korčuliarskych schopností zohľadňujeme nasledovné:

- Rozmanitosť krokov, obrátov, pohybov a smerov jazdy
- Čistota hrán, krokov, obrátov, pohybov a ovládanie celého tela
- Rovnováha a kĺzanie/sklz
- Plynulosť pohybu po ľade
- Síla a rýchlosť

IV. TECHNICKÉ PRAVIDLÁ PRE SÓLO & ŠPORTOVÉ DVOJICE

Návrh 208

Pravidlo 610

Skoková sekvencia

Skoková sekvencia pozostáva z dvoch alebo troch skokov s akýmkoľvek počtom otáčok v ktorej druhý, alebo tretí skok je skok Axlového typu s priamym nasadením do odrazového oblúka z výjazdového oblúku prvého, alebo druhého skoku.

Ak medzi skokmi pretekár vykoná jeden celý obrat (voľná noha sa môže dotknúť ľadu, no nesmie dôjsť k preneseniu váhy), skokový element sa bude považovať stále za sekvenciu skokov.

Skokom predvedeným v skokovej sekvencii bude pridelená ich plná hodnota.

Piruety

Ak pretekár spadne v nájazde do piruety, alebo ak sa pirueta nevydarí pre akýkoľvek dôvod, piruetu môže opätovne predviesť (pre vyplnenie času v programe), no tá sa nezapočíta ako element.

Návrh 210

Pravidlo 611 para 4:

Kroková sekvencia

Skoky, ktorým sú bez hodnoty tzv. "Unlisted jumps" (s rôznym počtom otáčok) a skoky s hodnotou (maximálne s jednoduchou rotáciou) môžu byť súčasťou krokovej sekvencie bez penalizácie. Jednoduchý skok s hodnotou, zaradený v krokovej sekvencii, nebude technickým panelom hlásený a ani zapísaný medzi ostatné elementy.

Návrh 211

Pravidlo 612 para 1:

Vyvážený program Juniorov

Začínajúci sezónou 2022-23

Správne vyvážená voľná jazda Juniorov **Mužov** musí obsahovať:

- Maximálne 7 skokových prvkov (jeden nich musí byť Axlového typu)
- Maximálne 3 piruety, jedna z nich musí byť kombinovaná, jedna skočená pirueta, alebo pirueta začínajúca skokom a jedna pirueta iba v jednej pozícii
- Maximálne jedna choreografická sekvencia

Správne vyvážená voľná jazda Junioriek **Žien** musí obsahovať:

- Maximálne 7 skokových prvkov (jeden z nich musí byť Axlového typu)
- Maximálne 3 piruety, jedna z nich musí byť kombinovaná, jedna skočená pirueta, alebo pirueta začínajúca skokom a jedna pirueta iba v jednej pozícii
- Maximálne jedna choreografická sekvencia

Návrh 212

Pravidlo 612 para 2:

Kombinácia skokov a skoková sekvencia

Kombinácia skokov a skoková sekvencia môže pozostávať z rovnakého alebo iného jednoduchého, dvojitého, trojitého alebo štvoritého skoku. Voľná jazda môže obsahovať maximálne 3 skokové kombinácie, alebo 2 kombinácie a jednu sekvenciu. Jedna kombinácia, alebo jedna sekvencia môže pozostávať z 3 skokov, ďalšie dve, každá z nich iba z 2 skokov.

Kroky

Pretekár má úplnú voľnosť pri výbere a skladbe krokovej sekvencie. Skoky, ktoré sú bez hodnoty tzv. "Unlisted jumps" (s rôznym počtom otáčok) a skoky s hodnotou (maximálne s jednoduchou rotáciou) môžu byť súčasťou krokovej sekvencie bez penalizácie. Jednoduchý skok s hodnotou, zaradený v krokovej sekvencii, nebude technickým panelom hlásený a ani zapísaný medzi ostatné elementy. Skoky s hodnotou s viac ako jednoduchou rotáciou môžu byť súčasťou krokovej sekvencie, avšak budú identifikované, hlásené a zapísané technickým panelom medzi predvedené technické prvky.

Kroková sekvencia musí plne využiť a pokryť celú ľadovú plochu. Krátka, alebo ťažko viditeľná a identifikovateľná kroková sekvencia, nenaplní definíciu a požiadavku krokovej sekvencie.

Choreografická sekvencia

Choreografická sekvencia pozostáva aspoň z dvoch rôznych pohybov ako napr. špirály, arabesky, mesiace, Ina Bauer, hydroblading, skokov (maximálne dvojité), piruety atď. Na spojenie dvoch či viacerých pohybov môžu byť použité kroky a obraty.

Návrh 214

Pravidlo para 621

Zdvíhané

figúry

Všetky zdvíhané figúry musia mať rôznu skratku. Ak sú predvedené dve zdvíhané figúry zo skupiny 5, musia mať obe z nich rôzny odskok (skratku). Ak odskok nebude odlišný a skratka pre obe zdvíhané figúry bude rovnaká, v poradí druhá predvedená zdvíhaná figúra sa nebude hodnotiť, no zaradí sa medzi predvedené technické elementy.

Zdvíhaná figúra - nosená

b) V zdvíhanej figúre "nosenej", partner partnerku jednoducho, v zdvíhanej figúre (nad úroveň hlavy), nesie bez vykonávania obrátov/rotácie. Polovičná rotácia partnera je povolená pri odraze do prvku a/alebo výjazde/dopade z prvku. Držania v zdvíhanej figúre "nosením" nie sú obmedzené. V týchto zdvíhaných figúrach je povolené nosenie jedného partnera druhým na chrbte, ramenách alebo kolenách. Zdvíhané figúry "nosené" sa nezarátavajú do celkového počtu zdvíhaných figúr nad úroveň hlavy. Tieto zdvíhané figúry budú zohľadnené a hodnotené v komponente "Kompozícia". "Nosenie" nemá priradenú hodnotu a ich počet v programe nie je limitovaný.

Choreografická sekvencia

Choreografická sekvencia pozostáva aspoň z dvoch rôznych pohybov ako napr. špirály, arabesky, mesiace, Ina Bauer, hydroblading, skokov (maximálne dvojité), piruety, malé zdvíhané figúry atď. Na spojenie dvoch či viacerých pohybov môžu byť použité kroky a obraty.

V. TECHNICKÉ PRAVIDLÁ PRE TANCE NA ĽADE

Návrh 219

pravidlo 708 paragraf 3

Hodnotenie povinných tancov

Hodnotenie povinných tancov

- b) Skóre za komponenty
 - i) Definícia komponentov

Okrem technického skóre, každý rozhodca hodnotí predvedený povinný tanec v troch komponentoch (Timing, Prezentácia, Technika korčuľovania/Korčuliarske schopnosti) Iba v prípade ak ISU Communication nešpecifikuje hodnotenie inak.

TIMING

Definícia:

Schopnosť dvojice korčuľovať presne do hudby.

Kritéria:

- Cítanie hudby
- Korčuľovanie do hudby
- Korčuľovanie na prízvučnú dobu
- Začínanie prvého kroku na prvú dobu

PREDVEDENIE

Definícia:

Účasť/zainterosovanosť korčuliarov počas celého program, predvedenie správneho rytmu alebo štýlu podľa požiadaviek a definície tanca, alebo špecifického tanečného štýlu.

Kritéria:

- Vyjadrenie a projekcia (kontakt s obecnstvom)
- Jednota a priestorová orientácia

TECHNIKA KORČUĽOVANIA / KORČULIARSKÉ SCHOPNOSTI

Definícia:

Schopnosť dvojice presne/precízne predviesť tanečné kroky a pohyby v súlade s popisom tanca energicky, so stabilnou rovnováhou tela, v hlbokých hranách, s ľahkým prechodom z jednej nohy na druhú, alebo z oblúka do oblúka, s ľahkosťou kĺzavého pohybu a plynulosťou jazdy.

Kritéria:

- Čistota hrán, krokov, obrátov, pohybov
- Celková kvalita korčuľovania
- Rovnováha a sklz
- Plynulosť korčuľovania
- Energia a rýchlosť
- Pokrytie ľadovej plochy

VI. ISU Communication 2474 Sólo & Športové dvojice

Obsah tohoto Communication bol predmetom rozhodnutia kongresu. Kongres potvrdil platnosť AKTUALIZOVANEJ verzie communication 2474.

VII. ISU Communications 2463, 2468 (Tance na ľade)

Obsah týchto Communications bol predmetom rozhodnutia 58. ISU kongresu. Kongres potvrdil platnosť AKTUALIZOVANÝCH communications. Ich znenie je možné nájsť na webovej stránke ISU.

Seoul,
June 30, 2022
Lausanne,

Preklad: RK SKRZ 08/2022